

SOMMAIRE

Page

	FORMULES RYTHMIQUES _____	7
	ARPEGES _____	8
	- 1 Arpèges simples à 4 doigts _____	8
	- 2 Agilité et intervention du pouce _____	10
	- 3 Arpèges simples à 3 doigts _____	12
	- 4 Arpèges simples à 3 doigts avec redoublement _____	13
	- 5 Arpèges commençant par i.m.a. avec intervention du pouce _____	13
	- 6 Arpèges commençant par i.m.a. avec intervention du pouce _____	14
	TREMOLO _____	16
	- 1 Trémolo sur une seule note _____	17
	TRILLE SUR 2 CORDES _____	18
	LIAISONS _____	20
	MAITRISE MAIN GAUCHE _____	23
	- 1 Chromatisme en Octaves en I ^o Position _____	23
	- 2 Chromatisme en Octaves en VII ^o Position _____	24
	MOBILITE ET INDEPENDANCE _____	25
	- 1 Liaisons combinées avec déplacements latéraux _____	25
	- 2 Dextérité Main Gauche _____	29
	- 3 Extensions _____	32
	- 4 Substitutions _____	34
	SYNCHRONISATION _____	35
	GAMMES _____	40
	- 1 Gammes Majeures _____	41
	- 2 Gammes mineures Mélodiques _____	44
	- 3 Gammes mineures Harmoniques _____	46
	- 4 Quelques Gammes Annexes _____	49
	- 5 Gamme en Tierces _____	53
	- 6 Gamme en Sixtes _____	56
	- 7 Gamme en Octaves _____	60
	BARRÉS _____	63