

Tango

Issu de la suite España, Op.165

Transcription pour guitare par Alexandre Lagoya

Isaac Albéniz

Édition d'Isabelle Presti et Antonin Vercellino

Andantino

V 3 *i m i*

poco rit.

a tempo

CVII *

marc.

a tempo

rit.

** Dans le respect et la continuité de la conception musicale et guitaristique d'Alexandre Lagoya, les doigtés écrits en italique dans cette partition ont été ajoutés par nos soins / The fingerings written in italics in this partition have been added by us, in the respect and continuity of of Alexandre Lagoya's musical and guitaristic conception.